

TEST: LE 4 ABILITÀ NELLA SOLUZIONE DI UN PROBLEMA

1. Trovo interesse e stimoli a parlare con le persone eclettiche o anticonformiste
2. Non mi piacciono le persone che divagano in continuazione quando c'è da discutere sul come organizzare le attività
3. Finita la parte creativa preferisco lasciare ad altri la fase di approfondimento e quella realizzativa
4. Prima di iniziare un lavoro cerco sempre di stabilire come è meglio procedere nello svolgimento, anche sentendo il parere degli altri
5. Se trovo uno stimolo alla mia fantasia, le parole della gente scivolano per me come l'acqua sui sassi
6. Ritengo di riuscire a prevedere le reazioni degli altri di fronte a certi comportamenti
7. Quando parlo cerco di rendere comprensibili le cose che ad alcuni sembrano complicate
8. Amo agire, fare
9. Quando mi trovo in un gruppo percepisco chiaramente il clima che c'è
10. I gruppi di lavoro per poter dare un apporto creativo devono seguire procedure di lavoro molto ben definite
11. Mi piace affrontare i problemi
12. Mi piacciono le novità, sentire pareri diversi, cercare nuove strade
13. Ho più interesse per il futuro che per il passato
14. Mi piace stare con la gente
15. Le riunioni per me sono produttive solo se sono ben organizzate
16. Sono attratto dalle opportunità di interagire con gli altri
17. Prima di accettare una nuova soluzione o una nuova idea voglio vederla in pratica
18. Sono incuriosito dalle novità e cerco sempre cose nuove o nuove possibilità
19. Non sopporto che gli altri, con rinvii, ritardi o divagazioni, non mi facciano rispettare i miei ritmi di lavoro
20. Cerco di capire i bisogni degli altri
21. Mi do sempre dei programmi con delle scadenze che rispetto e cerco di far rispettare agli altri
22. Quando sono con altre persone, cerco di essere loro di stimolo
23. I miei obiettivi li voglio stabilire io stesso, il mio superiore deve occuparsi solo dei risultati
24. Su quello che faccio desidero ricevere dei segnali, dei riscontri dai miei superiori
25. Il mio approccio preferito è quello del "passo dopo passo"
26. Mi danno più soddisfazione i problemi nei quali posso essere creativo
27. Quando comincio un'attività cerco di portarla a termine
28. Rivedo spesso i miei programmi di previsione
29. Quando per prendere una decisione ci si dilunga troppo divento impaziente
30. Cerco di capire i motivi, le cause che stanno dietro le parole dei miei interlocutori
31. Ritengo che il successo dipenda da una buona pianificazione
32. Chi mi conosce dice che sono una persona intuitiva
33. Quando sono sotto pressione riesco a tenere la situazione sotto controllo
34. Ritengo sia la collaborazione e non la competizione la chiave dello sviluppo dei rapporti umani
35. Personalmente ritengo sia l'esperienza diretta la cosa principale
36. Per scegliere tra diverse alternative faccio uso di procedimenti logici
37. Mi piace fare tante cose contemporaneamente
38. Mi piace dedicarmi ad un lavoro o ad un problema alla volta
39. Non riesco a stare indifferente di fronte alle necessità dei miei interlocutori
40. Riesco razionalmente a controllare le mie emozioni e i miei sentimenti
41. Non amo i dettagli
42. Per buona parte dei miei incontri sono assorbito dall'ascolto

43. Prima di fare qualcosa analizzo sempre bene la situazione
44. Mi vado a cercare i lavori più difficili
45. *Le nuove attività si imparano facendo*
46. *Mi procuro sempre dati, informazioni, rilevazioni, osservazioni*
47. Mi ritengo una persona decisa
48. Penso costantemente se sono nel giusto, se vi sono altre strade migliori, se non sia il caso di consultare qualcuno
49. *Spesso mi capita di non portare a termine le attività indicate*
50. *Sono contento quando raggiungo dei risultati*
51. Sono i fatti che contano, non le chiacchiere
52. Desidero imparare a capire meglio le altre persone
53. *Abitualmente prendo le mie decisioni senza pensarci troppo*
54. *Sono molto cauto quando devo prendere delle decisioni importanti*
55. Mi esprimo apertamente
56. Quando si dà spazio alle emozioni, nascono sempre dei problemi
57. *Sono una persona che ama variare, cambiare, provare*
58. *Sul lavoro come nella vita, ritengo basilare l'approccio scientifico*
59. E' fondamentale per me intrattenere buoni rapporti con molte persone
60. Mi ritengo una persona impulsiva
61. *Le persone tendono sempre più a conformarsi, a volersi assomigliare, ad appiattirsi*
62. *Mi capita spesso di intuire le conclusioni di un discorso*
63. Quando svolgo un lavoro che va per lunghe, divento impaziente, nervoso, irritabile
64. Spesso si comunica con gli altri per il piacere di parlare, stare insieme
65. *Mi piace creare, illustrare, formulare, discutere nuovi progetti*
66. *Mi piace fare quelle cose dove so di eccellere*
67. Mi piace portare a termine le cose che vengono iniziate
68. Mi piace "saltare" da un lavoro all'altro
69. *Spesso le interruzioni sono interessanti ed utili*
70. *Apprezzo molto un modo di esprimersi diretto e breve*
71. Mi dà fastidio sprecare del tempo
72. Comunicando con gli altri c'è sempre da imparare
73. *So di essere un po' pignolo nei dettagli, ma lo ritengo molto utile per evitare equivoci*
74. *Mi sento attratto solo dalle persone che possono darmi qualcosa di nuovo o stimolare la mia creatività*
75. A me piacciono le persone che hanno l'abitudine di parlare poco e fare molto
76. Sono contento solo quando trovo qualcuno o qualcosa che mi stimola sul piano intellettuale
77. *Sono una persona a cui interessa capire e far capire come devono essere svolti i lavori e le attività che mi vedono coinvolto*
78. *Quando lavoro o parlo con gli altri cerco sempre di determinare situazioni creative*
79. Preferisco basarmi su quelle mie capacità dove ho già avuto riscontri favorevoli
80. Verifico con gli altri le mie intuizioni le mie nuove idee.

Sintetizzate ora, utilizzando il seguente schema, i numeri che avete barrato come risposte scelte nel corso del test. Per ogni stile indicate poi quante risposte avete scelto. Lo stile che ha raccolto il maggior numero di risposte è quello da voi solitamente adottato nel rapporto con gli altri. Potrete inoltre capire, sempre in base al numero di risposte ottenute, in quale misura gli altri stili integrano quello dominante

STILE 1 : 8, 17, 19, 23, 27, 29, 35, 44, 45, 47, 50, 51, 53, 60, 63, 66, 67, 70, 71, 75
 STILE 2: 2, 4, 10, 11, 15, 21, 25, 31, 33, 36, 38, 40, 43, 46, 54, 56, 58, 73, 77, 79.
 STILE 3: 1, 3, 5, 12, 13, 18, 26, 28, 32, 37, 41, 48, 49, 57, 61, 65, 68, 74, 76, 78
 STILE 4: 6, 7, 9, 14, 16, 20, 22, 24, 30, 34, 39, 42, 52, 55, 59, 62, 64, 69, 72, 80

AREA DELLA CAPACITÀ CREATIVA: predominanza di 3

Individua la predisposizione e la reale abilità degli individui allo sviluppo di soluzioni ai vari problemi che ci si può trovare ad affrontare.

AREA DELLA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA: predominanza di 2

Individua la predisposizione e la reale abilità degli individui nel gestire l'organizzazione, nei tempi e nei metodi, delle fasi da affrontare nella soluzione di un problema, e nel pianificare le risorse di volta in volta necessarie.

AREA DELLA CAPACITÀ REALIZZATIVA: predominanza di 1

Individua la predisposizione e la reale abilità degli individui a concretizzare i passaggi utili alla risoluzione di un problema, attraverso la naturale spinta all'azione ed il possesso delle competenze specifiche necessarie.

AREA DELLA CAPACITÀ RELAZIONALE: predominanza di 4

Individua la predisposizione e la reale abilità degli individui allo sviluppo ed alla gestione di relazioni positive con le altre persone (condizione spesso indispensabile per portare a termine la risoluzione di un problema).